

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
протокол № 4
от 15 июня 2021 года

Утверждено:
Директор МБУДО «ДДТ»
п. Уньюган
Е.Н. Медведева
Приказ № 71-од от 18 июня 2021 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное творчество народов Севера»
для детей 5-6 лет
Срок реализации: 1 года**

Разработчик:
Курышева Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство народов Севера»
Направленность	Художественная
Классификация	По функциональному предназначению – общеобразовательная, учебно-познавательная; по форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная; по времени реализации – краткосрочная; по возрастным особенностям – для дошкольного возраста.
Составитель программы	Курешева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	628128, ХМАО–Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Школьная, д. 15
География	Октябрьский район п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 10-15 человек Возраст: 5-6 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цель программы	Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре народов Севера через развитие представлений о жизни и традициях народов Югры средствами художественного творчества
Задачи программы	Обучающие: – формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Севера; – познакомить детей с культурой и традициями коренных народов Севера (ханты, манси); – приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; – совершенствовать технические умения и навыки в

	<p>изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к культуре народов крайнего Севера; – воспитывать уважение и гордость за свой родной край; – воспитывать культуру восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов Севера; – воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к малой Родине; – развивать интерес к культуре народов Севера через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом народов ханты и манси; – развивать художественно-творческие способности у детей; – развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности через освоение художественного опыта народных мастеров: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу
Ожидаемые результаты	<p>В ходе освоения программы будут у учащихся сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к родному краю, к творчеству народов Югры, к культуре и традициям народов ханты и манси; – интерес к новому виду творческой деятельности, к новым способам самовыражения; – адекватное понимание причин успешности\не успешности творческой деятельности. <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать орнаменты, вырезать, декорировать ими изделия; – принимать и выполнять учебно-творческую задачу; – планировать свои действия, выполнять их в сотрудничестве с педагогом по предложенному плану; – самостоятельно находить вариант решения творческой задачи; – творчески применять полученные знания, умения, навыки в художественно-продуктивной деятельности; – использовать знаки, символы, схемы для решения учебных задач; – строить рассуждения об объекте; – использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; – осуществлять работу в паре, в коллективе; – допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходя к общему решению
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Форма обучения	Программа может реализоваться как в очном режиме, так и с

	применением сетевых форм её реализации (с применением дистанционных образовательных технологий)
Срок реализации	1 года
Режим занятий	1 учебный час в неделю. Продолжительность учебного часа - 30 минут

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Искусство любого народа отражает мировосприятие и духовное видение окружающего его мира. Народное искусство — явление целостное, так как основой его является жизнь и быт людей, их трудовая деятельность, обряды и праздники. Результаты художественно-творческой деятельности народа отражают его жизнь, воззрения, идеалы, поэтому в произведениях народного творчества заключен опыт нравственных чувств, знаний, поведения.

Народное искусство может служить эффективным средством воспитания и обучения детей, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой.

Декоративно – прикладное творчество народов Севера (далее – ДПТ народов Севера), в котором отражается окружающая природа, жизнь, быт, культура, является богатым источником для формирования различных сторон личности учащихся, для развития творческих способностей.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративно прикладное искусство народов Севера» (далее – программа) позволяют дать детям дополнительные сведения по истории, географии, трудовому обучению. На занятиях ребята знакомятся с культурой и традициями народов Севера, с разными видами декоративно – прикладного искусства.

Одним из направлений работы по программе является тактичное, тонкое, ненавязчивое стремление вызвать у ребёнка восхищение и радость от своей творческой работы, помочь ему испытать чувство восторга от созданной красоты.

Дети фантазируют, выражают свое мнение по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Занятия по программе развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа относится к **художественной направленности** и направлена на выявление и развитие творческих способности детей.

Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, накопить опыт в процессе изучения декоративно-прикладного искусства родного края, развивать и применять полученные знания и приобретенные навыки в повседневной жизни. Дает возможность учащимся наряду с традициями родной культуры, узнать культуру коренного народа той местности, где проживают, позволяет прививать уважение к культуре ханты и манси.

В результате обучения по данной программе у учащихся сформируются знания о жизни, культуре и традициях коренных народов Югры. Программа предусматривает:

- знакомство учащихся с родным краем и его особенностями;
- знакомство с жизнью и бытом коренных жителей Югры, с традиционными праздниками;
- освоение приемов создания простейших изделий;
- умение проектировать и конструировать отдельные детали изделий и их соединений, творчески их перерабатывать, изменяя форму, размеры и материал.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 5-6 лет проявляющих интерес к художественному творчеству.

Художественная деятельность детей старшего дошкольного возраста характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить новые знания. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны изготавливать поделки по схеме, заданным условиям, собственному замыслу из разнообразного материала, дополняя их деталями; создавать фигурки людей, животных из пластичных материалов и природного материала.

Психологические особенности возрастной группы 5-6 лет:

- расширяются интеллектуальные возможности, общий кругозор детей;

- возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание;
- происходит развитие всех познавательных психических процессов;
- повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления.

Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 10-15 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

На основании успешного прохождения собеседования допускается:

- прием детей возраста, выходящего за рамки программы, при условии соответствия готовности учащегося к освоению данной образовательной деятельности;
- дополнительный набор учащихся в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Объем программы

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Таблица 1

Год обучения	Объем образовательной нагрузки, ч. (33 учебные недели)		
	недельная	годовая	за весь период обучения
1	1	33	33

Май текущего учебного года – 3 учебные недели – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме, командировке, отпуске и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовки к итоговой аттестации учащихся. На данный период составляется дополнительное планирование, которое является неотъемлемой частью рабочей программы текущего учебного года.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая (или в парах).

Основной вид занятий: практический.

Форма обучения: программа может реализоваться как в очном режиме, так и с применением сетевых форм её реализации (с применением дистанционных образовательных технологий).

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 учебный час в неделю. Продолжительность учебного часа – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре народов Севера через развитие представлений о жизни и традициях народов Югры средствами художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Севера;
- познакомить детей с культурой и традициями коренных народов Севера (ханты, манси);
- приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- совершенствовать технические умения и навыки в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре народов крайнего Севера;
- воспитывать уважение и гордость за свой родной край;
- воспитывать культуру восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов Севера;
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству.

Развивающие:

- развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к малой Родине;
- развивать интерес к культуре народов Севера через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом народов ханты и манси;
- развивать художественно-творческие способности у детей;
- развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности через освоение художественного опыта народных мастеров: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 2

Название раздела, занятия	Теории	Практика	Всего
Путешествуем по Югре			
Мы живем в Югре	1	-	1
Флаг, герб Югры	1	-	1
Наш поселок	1	1	2
Природа ХМАО	1	-	1
Природные явления. Серверное сияние	1	1	2
Животный мир. Олень - житель леса	1	1	2
Растительный мир. Сибирский кедр	1	1	2
Итого по разделу:	7	4	11
Культура и быт коренных народов Югры			
Коренные жители Югры. Ханты и манси	1	-	1
Путешествие по хантыйскому стойбищу. Коллективная работа: изготовление чума	1	1	2
Женская и мужская одежда народов ханты и манси	1	-	1
Традиционная домашняя утварь	-	1	1
Праздники народов ханты и манси	1	-	1
Вороний праздник	1	1	2
Медвежий праздник	1	1	2
Итого по разделу:	6	4	10
Творчество народов Севера			
Творчество народов Севера. Орнаменты народов ханты и манси	1	-	1
Апликация. Элемент «заячьи ушки»	-	1	1
Апликация. Украшение рукавицы	-	1	1
Пластилинография. Хантыйский костюм	-	2	2
Пластилинография. Оберег	1	1	2
Игрушки обско-угорских народов. Акань - хантыйская кукла	-	1	1
Итого по разделу:	2	6	8
Творческий проект			
Коллективно-творческий проект «Макет стойбища»	1	3	4
Итого по разделу:	1	3	4
Итого по программе:	16	17	33

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1. Путешествуем по Югре

Мы живем в Югре. Особенности родного края. Ценность природных ресурсов, получаемых человеком для своего государства: грибов, орехов, нефти, газа, цветных металлов.

Флаг, герб Югры. Геральдика, стилизация и колер изображения герба и флага. Патриотические чувства, интерес к познанию родного края, гордость за свою малую родину.

Наш поселок. История родного поселка. Происхождение названия поселка, улиц. Достопримечательности и особенности поселка. Интерес, гордость и любовь к

родному поселку, дому, улице, отображение это в рисунках. Рисование «Вот эта улица, вот этот дом».

Природа ХМАО. Понятие «север». Элементарные представления о его холодном климате. Сезонные изменения природы родного края.

Природные явления. Серверное сияние. Презентация «Северное сияние». Физическое объяснение происхождения северного сияния. Изображение северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Восприятие цвета. Любознательность к познанию явлений природы.

Животные Югры. Образ жизни животных в условиях севера. Элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания.

Олень - житель леса. Олень как представитель животного мира севера: внешний вид, образ жизни, питание, польза для людей, живущих на севере. Интересные факты о жизни животных в суровых условиях холодной зимы и жаркого лета. Поделка из пластилина и природного материала.

Растительный мир. Природа родного края, ее особенности. Растения, которые приспособились жить в суровых условиях нашего края. Югра-лесной край, где растут хвойные, смешанные леса, грибы и ягоды. Презентация «Растительный мир Югры»

Сибирский кедр. Эстетическая ценность природы. Выражение в творчестве полученных впечатлений. Изготовление аппликативных поделок с элементами оригами.

Раздел 2. Культура и быт коренных народов Югры

Коренные жители Югры. Ханты и манси. Коренные жители Севера - ханты и манси. Разновидности жилища народов ханты и манси. Уклад жизни коренного населения Ханты - Мансийского округа. Знакомство с национальными традициями, бытом и культурой. Древнее переносное жилище-чум.

Путешествие по хантыйскому стойбищу. Презентация «Путешествия по хантыйскому стойбищу». Традиционный уклад жизни народов ханты и манси. Назначение хозяйственных построек, их месторасположением. Материал, из которого делают постройки ханты и манси. Коллективная работа. Изготовление макета чума.

Женская и мужская одежда народов ханты и манси. Особенности женской и мужской одежды народов Севера, ее функциональное назначение. Красота, предназначение, практическое применение предметов, созданных руками человека.

Традиционная домашняя утварь. Кухонная утварь народов ханты и манси, ее названия и предназначение. Материалы, из которых изготавливается посуда. Её украшение. Изготовление посуды из глины с нанесением орнамента. Мастера

народного декоративно-прикладного искусства. Искусство отображения красоты окружающей природы в своих изделиях. Работа с глиной.

Праздники народов ханты и манси. Культура жителей народов ханты и манси. Традиционные праздники. Обычаи, обряды народа ханты и манси.

Вороний праздник. Чтение произведения «Как весна на Север пришла». Лепка из пластилина «Ворон».

Медвежий праздник. Медведь как священное животное народов Севера. Духовная культура народов ханты и манси. Отношение народов севера к медведю как к священному животному. Вера в могущество и силу этого животного. Чтение хантыйской сказки «Хозяин тайги». Обрывная аппликация «Младший брат ханты».

Раздел 3. Творчество народов Севера

Творчество народов Севера. Связь народного творчества с духовными традициями народов Севера. Культура коренных народов Севера.

Орнаменты народов ханты и манси. Орнамент. Его многообразие. Символика. Традиции орнамента - символические изображения представителей флоры и фауны местного региона. Цветовая палитра изделий. Три категории мотивов: изображения птиц, деревьев и геометрических мотивов. Символика: синий – реки и озера края, белый – цвет снега, зеленый – цвет тайги.

Аппликация. Элемент «заячьи ушки». Хантыйский орнамент: «заячьи ушки», Перенесение орнамент на бумагу с помощью трафарета. Аппликация.

Аппликация. Украшение рукавицы. Аппликация с использованием нетрадиционных техник.

Пластилинография. Хантыйский костюм. Украшение предметной формы элементами хантыйских узоров. Изготовление поделки.

Пластилинография. Оберег. Украшения и обереги, которые изготавливают женщины из бисера, меха и ткани. Изготовление оберега из пластилина, бисера.

Игрушки обско-угорских народов. Акань - хантыйская кукла. Изготовление хантыйской куклы – скрутки по схеме из лоскутков ткани.

Раздел 4. Творческий проект

Коллективно-творческий проект «Макет стойбища». Составление плана группового эскиза на заданную тему. Подбор материалов, распределение заданий на индивидуальные работы между учащимися. Выполнение индивидуальной работы. Оформление готового изделия. Соединение отдельных элементов. Украшение изделия декоративными элементами.

1.3.3. Календарный учебный график

Таблица 3

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			Мы живем в Югре	1	Теоретическое Презентация. Инструктаж	Опрос
2			Флаг, герб Югры	1	Теоретическо-практическое Презентация	Опрос
3-4			Наш поселок. Рисование «Вот эта улица, вот этот дом»	2	Теоретическо-практическое	Выставка работ
5			Природа ХМАО	1	Теоретическое Презентация	Опрос
6-7			Природные явления. Северное сияние	2	Теоретическо-практическое	Выставка работ
8-9			Животный мир. Олень - житель леса	2	Теоретическо-практическое Изготовление поделки из пластилина и природного материала	Выставка работ
10-11			Растительный мир. Сибирский кедр	2	Теоретическо-практическое Коллективная аппликация с элементами оригами	Выставка
12			Коренные жители Югры. Ханты и манси	1	Теоретическое Презентация	Опрос
13-14			Путешествие по хантыйскому стойбищу. Изготовление чума	2	Теоретическо-практическое Коллективная работа. Изготовление чума	Выставка работ
15			Женская и мужская одежда народов ханты и манси	1	Теоретическое Презентация	Опрос
16			Традиционная домашняя утварь	1	Теоретическо-практическое Лепка из глины	Выставка работ
17			Праздники народов ханты и манси	1	Теоретическое	Опрос
18-19			Вороний праздник	2	Теоретическо-практическое Чтение произведения «Как весна на Север пришла». Лепка из пластилина «Ворон»	Выставка работ

20-21			Медвежий праздник	2	Теоретическо-практическое Чтение хантыйской сказки «Хозяин тайги». Рисование медведя.	Выставка работ
22			Творчество народов Севера. Орнаменты народов ханты и манси	1	Теоретическо-практическое	Опрос Анализ работ
23			Аппликация. Элемент «заячьи ушки»	1	Практическое Аппликация	Анализ работ
24			Аппликация. Украшение рукавицы	1	Практическое Аппликация с использованием нетрадиционных техник	Выставка работ
25-26			Пластилинография. Хантыйский костюм	2	Практическое Пластилинография	Выставка работ
27-28			Пластилинография. Оберег	2	Теоретическо-практическое Изготовление поделки из бумаги	Выставка работ
29			Игрушки обско - угорских народов. Акань - хантыйская кукла	1	Практическое Изготовление куклы – скрутки по таблице – схеме из лоскутков ткани	Выставка работ
30-33			КТП «Макет стойбища»	4	Теоретическо-практическое КТП «Макет стойбища»	Обмен мнениям. Анализ итоговой работы. Контрольные вопросы
			Итого:	33		

1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения программы будут у учащихся сформированы:

- интерес к родному краю, к творчеству народов Югры, к культуре и традициям народов ханты и манси;
- интерес к новому виду творческой деятельности, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности\не успешности творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

- изображать орнаменты, вырезать, декорировать ими изделия;
- принимать и выполнять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия, выполнять их в сотрудничестве с педагогом по предложенному плану;
- самостоятельно находить вариант решения творческой задачи;
- творчески применять полученные знания, умения, навыки в художественно-продуктивной деятельности;
- использовать знаки, символы, схемы для решения учебных задач;
- строить рассуждения об объекте;
- использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учащиеся смогут:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- осуществлять работу в паре, в коллективе;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходя к общему решению.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный график

Таблица 6

Наименование критерия	Показания критерия
Возрастная категория	5-6 лет
Календарная продолжительность учебного	01 сентября - 31 мая 33 недели

года, в том числе:	
1 полугодие	01 сентября – 31 декабря 17 недель
2 полугодие	8-9 января – 30 апреля 15 недель Резервное время 01 мая – 31 мая 3 недели
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	1 учебный час
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	1 учебный час
Сроки проведения мониторинга реализации программы	Декабрь, май текущего учебного года
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня - 31 августа
13 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	-
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 (10) января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

2.2. Условия реализации программы

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 7

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Дидактический материал по всем темам курса	Д
Инструкционные карты, наглядные пособия	Д
Художественные альбомы, иллюстрации, журналы, книги	Д
Методические разработки	Д

Экранно – звуковые пособия	
Аудиозаписи музыкальные	Д
Презентации	
Мультимедийное оборудование	
Персональный компьютер со звуковым оборудованием	Д
Мультимедийная установка	Д
Учебно – практическое оборудование	
Ножницы	К
Картон белый, цветной, гофрированный	Ф
Бумага различной текстуры и цвета	Г
Альбом для рисования	Г
Карандаши цветные	К
Карандаши восковые	К
Гуашь	К
Кисти для рисования	К
Бисер, бусины, тесьма, атласные ленты, декоративные элементы	Г
Различные виды тканей, сукно, фетр, мех	Г
Клей (ПВА, карандаш)	К
Клеенки	К
Карандаши (простые, цветные)	К
Фломастеры	К
Маркеры и выделители	Ф
Стека	К
Мат для резки бумаги	Г
Линейки	К
Ластики	К
Глина	Ф
Пластилин	К
Доска для лепки	К

2.3. Формы аттестации и педагогического контроля

Ведущими формами оценки результативности и эффективности реализации программы является итоговая аттестация учащихся детского объединения.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;

- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации: тестирование, контрольный урок, практическое задание и т.д. Примерные **оценочные материалы** представлены в **приложениях** к программе.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом на основании содержания программы, рассматриваются на заседании методического объединения.

В процедуре аттестации предусматривается участие внешних экспертов (родителей, педагогов и др.) и самих учащихся в роли экспертов.

Текущий мониторинг осуществляется педагогом совместно с учащимися методами включённого наблюдения, рефлексии и анализа выполненных творческих работ на каждом занятии.

2.4. Методическое обеспечение программы

Программа строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*: каждый ребенок должен почувствовать успех в каждом учебном действии. Это ведет к формированию позитивной «Я – концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира;
- *принцип демократии*: добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе;
- *принцип доступности*: обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *принцип наглядности*: в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, презентации, интернет ресурсы;
- *принцип систематичности и последовательности*: систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы деятельности учащихся на занятиях детского объединения:

- личностно-ориентировочный подход;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и учащихся.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Работа в детском объединении основана на практических заданиях, теоретической информации, правилах работы и технике безопасности и направлена на творческое развитие личности каждого учащегося.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему и делают вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск учащихся);
- метод взаимообучения, взаимоконтроля.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, оценка, самооценка);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе обучения.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к программе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

1. Банников, В.Н. Изобразительное искусство в национальной школе/В.Н. Банников, О.И. Петрук. - Ханты-Мансийск, 2005.
2. Безверхая, Н.В. Культура и быт народа ханты/ Н.В. Безверхая. - Нижневартовск, 2004.
3. Бубновенне, О.Д. Народные художественные промыслы Югры/О.Д. Бубновенне, А.А. Богордаева. - Ханты-Мансийск, 2005.

4. Ерныхова, Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов/Е.А. Ерныхова. - Йошкар-Ола, 2000.
5. Кайгородова, М.В. Декоративно-прикладное искусство Ханты-Мансийского автономного округа. Истоки и современность/М.В. Кайгородова. – Екатеринбург: НИК, 1996.
6. Каксина, А.Д., Кондина, В.Ю. Сохранение народных традиций//Под ред. А.Д. Каксина, В.Ю. Кондина. – Ханты-Мансийск: Информационно-издательский центр, 2008.
7. Лукина, Н.В. Альбом хантыйских орнаментов/Н.В. Лукина. - Томского университета, 1979.
8. Мазин, В.А. Методическое пособие «Культура коренных народов Севера»/В.А. Мазин. – Нижневартовск: Приобье, 2004.
9. Решетникова, Р.Г. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов/Р.Г. Решетникова - Ханты-Мансийск, 1997.
10. Решетникова, Р.Г. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов/Р.Г. Решетникова. – М.: Икар, 1998.
11. Филиппова, С.Н. Изделия из кожи/С.Н. Филиппова. - М.: Сталкер, 2003.
12. Финягин, В.В. Изделия из бересты/В.В. Финягин. – М.: Астрель, 2001.

Перечень интернет-ресурсов:

Мастер – класс «Хантыйская кукла «Акань» - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/10/kukla-akan>

Орнаментальное искусство народов ханты и манси - <https://infourok.ru/ornamentalnoe-iskusstvo-narodov-hanti-i-mansi-a-zanyatiah-v-obedinenii-sharm-978874.html>

Ремесла северных народов Ханты и манси - <https://stranamasterov.ru/node/640538>

Традиции и обычаи Ханты и Манси - <https://urok.1sept.ru/статьи/661518/>

Традиционная мужская и женская одежда народов Ханты - <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/presentacii/traditsionnaia-muzhskaia-i-zhienskaia-odiezhdanaroda-khanty>

Учебные пособия для учащихся:

1. Вагатова, М. Маленький тундровый человек. – Тюмень: СофтДизайн, 1996.
2. Кошкарёва, Н.Б. Детские сказки варьёганских ханты//Н.Б. Кошкарёва. - Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2006.
3. Конькова, А.М. Сказки бабушки Аннэ. - М.: Мария, 1993.
4. Конькова, А.М. Свидание с детством. - М.: Унисерв, 1996.
5. Кердан, А., Блинов, В. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки// Под ред. А.Кердан, В. Блинов. – Екатеринбург: Сократ, 2002.
6. Сказки народов ханты. – СПб: Алфавит, 1995.

7. Слинкина, Г. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. - Екатеринбург, 1992.
8. Чучелина, Т. Сказки Югры. - М.: Наш современник, 1995.
9. Шешкин, П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. Альбом. - СПб.: Просвещение, 1994.

2.5. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

2.6. Воспитательная деятельность

Духовно-нравственное воспитание, осуществляемое посредством специально моделируемого пространства в рамках программы по изучению культуры и быта, декоративно-прикладного искусства коренных народов Севера, призвано обеспечить подготовку личности к активной созидательной деятельности в динамичной полиэтничной среде.

Обучение по программе позволяет учащимся сохранять свою социально-культурную идентичность, понимать особенности других культур, строить отношения на основе уважения иных культурно-этнических общностей, жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

Культурное наследие коренных народов Севера основывается на ценностях, которые обеспечивают целостность процесса духовно-нравственного воспитания, а также эффективное «вхождение» личности в этнокультурные традиции иных этнических групп.

Содержание программы ориентировано на:

- формирование качеств личности, обеспечивающих социально-культурную идентификацию личности, которая определяет ее статус при участии в межкультурном диалоге и обеспечивает ее первичным опытом изучения культуры;
- формирование представлений о культурно-этнической разнообразии мира;
- воспитание терпимости и уважения права народов сохранять свою этническую самобытность;
- развитие у учащихся познавательного интереса к культурным традициям иных этнических общностей, а также к общечеловеческим ценностям.

Изучение традиций декоративно-прикладного искусства коренных народов Севера создает условия для формирования духовно-нравственных качеств личности, которые обеспечивают ее готовность к участию в межкультурном диалоге, расширяют возможности освоения полиэтнического пространства.

В процессе занятий с детьми данным видом творчества решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи самого широкого спектра: воспитание трудолюбия, культуры поведения, коллективизма, чувства патриотизма, толерантности. Формируются нравственные качества.

Воспитывается чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, прежде всего, через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории.

Посредством декоративно-прикладного искусства народов Севера осуществляется художественно-эстетическое воспитание детей.

2.7. Система работы с родителями

Цель: установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

1. Довести до родителей истину, что право и обязанность воспитания их детей принадлежит им самим.
2. Воспитать у родителей чувство уверенности в своих силах и мудрости.
3. Пополнить знания родителей о воспитании детей общедоступными научными сведениями.
4. Обучить родителей общению с детьми.
5. Вовлечь родителей в орбиту педагогической деятельности, заинтересовать в воспитательно-образовательном процессе, как необходимости развития своего ребенка.

6. Обогащать опыт родителей специализированными знаниями, повысить их педагогической компетентности.

План работы с родителями

Таблица 8

№	Наименование мероприятия	Срок проведения
1.	Открытое занятие	Каждое первое занятие месяца
2.	Разработка, распространение тематических буклетов (по эл. почте, через учащихся)	1 раз в месяц
3.	Общение с родителями по организационным вопросам посредством эл. почты (приглашение родителей на мероприятия, реклама деятельности, просвещение по вопросам образования и воспитания)	В течение учебного года (по мере необходимости)
4.	Консультации родителей по вопросам воспитания и образования	В течение учебного года (по мере обращения)
5.	Организация досуговых семейных, общеучрежденческих мероприятий	1 раз в месяц
6.	Анкетирование, опросы, диагностика родителей	Согласно плану работы ДДТ
7.	Организация выставок детского творчества	2 раза в год (по итогам I полугодия, учебного года)
8.	Поощрение родителей	2 раза в год (по итогам I полугодия, учебного года, при достижении высокого результата ребенка)
9.	Размещение новостей, событий в детском объединении на центральном информационном стенде ДДТ	По мере необходимости
10.	Анализ работы с семьями воспитанников	2 раза в год (по итогам I полугодия, учебного года)

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, Е. Украшения из бисера/Е. Артамонова. - М.; Эксмо, 2006.
2. Банников, В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования/В.Н. Банников. - Ханты-Мансийск: РИЦ ИПК и РРО, 2004.
3. Безверхая, Н.В. Культура и быт коренных народов Севера Нижневартовского района/Н.В. Бехверхая. - Нижневартовск, 2005.
4. Безверхая, Н.В. Культура и быт народа ханты/Н.В. Бехверхая. - Нижневартовск, 2004.
5. Бугаева, А.Л. Традиционная педагогическая культура ханты и манси/А.Л. Бугаева. - М., 1994.
6. Ерныхова, Е.А., Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. Учебное пособие/Е.А. Ерныхова. - Йошкар-Ола, 2000.

7. Зубарева, С.Л. Достижения и нерешенные проблемы формирования образования народов Севера в 1950—80-е гг. (на материале Ханты-Мансийского автономного округа) // Мониторинг как условие реализации личностно ориентированного педагогического процесса/С.Л. Зубарева, Ю.А. Зубарев. - Сургут, 2004.
8. Иванов, С.В. Традиционное искусство финно-угорских народов /С.В. Иванов. - Будапешт, 1975.
9. Ишбаев, М.М. О подходах к развитию национальной культуры в системе образования // Тезисы окружной научно-практической конференции / М.М. Ишбаев. - Нижневартовск, 1998.
10. Мазин, В.А. Культура коренных народов Севера/В.А. Мазин. - Нижневартовск: Приобье, 2004.
11. Молданова, Т.А. Линейный орнамент хантов реки Казым: Материалы по этнокультурной истории Западной Сибири /Е.А. Молданова. - Томск, 1988.
12. Молданова, Т.А. Орнамент хантов казымского Приобья: семантика, мифология, генезис / Е.А. Молданова. - Томск, 1999.
13. Сохранение народных традиций // Под ред. А.Д. Каксина, В.Ю. Кондина. – Ханты-Мансийск: Информационно-издательский центр, 2008.
14. Сподина, В.И. Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири / В.И. Сподина. - Ханты-Мансийск, 1992.
15. Хозяинова, А.Е. Декоративно-прикладное искусство коми: Методическое пособие для мастеров производственного обучения. 5 класс/Под ред. Т.А. Полуниной. - Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2002.
16. Хозяинова, А.Е., Программа по декоративно-прикладному искусству коми. 5-11 классы / Под ред. Т.А. Полуниной. - Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2001.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мониторинг

Тестовые задания Использована методика М.В. Корепановой, И.А. Липчанской.

Задание 1.

Цель: Выявить знания детей о рыбах, обитающих в реке Обь.

Используется игровой метод. Дидактическая игра «Я ходил на рыбалку и поймал...»

Задание 2.

Цель: Выявить знания детей о животных, птицах края.

Используется игровой метод. Дидактические игры «Я ходил на охоту и видел там...и добыл...»

Задание 3.

Цель: Выявить знания детей о домашней утвари.

Используется метод индивидуальной беседы. Ребенку предлагается назвать предметы, находящиеся на иллюстрациях. Задаются вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Из чего сделано?
- Для чего предназначено?
- Чем украшено?

Задание 4.

Цель: Выявить знания детей о труде людей нашего края.

Используется метод беседы.

- Назови профессию.
- Назови орудия труда, предметы, относящиеся к данной профессии.
- Предложить разложить картинки, относящиеся к данной профессии.

Задание 5.

Цель: Изучить особенности понимания ребенком народной игрушки (куклы богов, игрушки людей).

Используется метод индивидуальной беседы. Ребенку предлагаются картинки с изображением игрушек. Задаются вопросы:

- Как называется игрушка?
- Из чего она сделана?
- Для чего предназначена? (для игр, для обрядов)
- Для кого предназначена? (для людей, для обрядов)

Задание 6.

Цель: Выявить знания детей о народных праздниках, музыкальных инструментах.

Используется метод индивидуальной беседы.

- Какие хантыйские праздники ты знаешь?
- Какие праздники тебе больше нравятся, почему?
- Звучание каких музыкальных инструментов можно услышать на праздниках?
- Когда их можно услышать? Почему?

Задание 7.

Цель: Выявить знания о произведениях обско-угорского декоративно-прикладного искусства.

Используется метод индивидуальной беседы.

- Какие цвета характерны для хантыйского орнамента?
- Чем отличаются орнаменты ханты от орнаментов других народов?
- Где можно встретить орнаменты?

- Как можно расположить орнаменты на одежде, посуде?

Уровни формирования представлений о культуре народов Севера и родном крае, нравственно-этических представлений

Низкий. Представления поверхностны, часто неадекватны. Ребенок испытывает трудности в установлении связей между природными условиями и занятиями людей, знает и называет некоторые профессии, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда. Познавательное отношение неустойчиво, не знает традиций, обычаев, фольклора. Речь слабо развита. Отношение к людям других национальностей не всегда доброжелательное.

Средний. Ребенок имеет некоторые представления о природе края, эпизодически проявляет интерес к жизни и труду взрослых людей разных национальностей, прошлому и настоящему края, народным игрушкам, устному народному творчеству. Принимает участие в народных праздниках. Имеет представление о правилах культуры поведения, может выполнить их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать потребность в направлении взрослых.

Высокий. Знает культурные традиции своей семьи, народов Севера. Проявляет интерес к национальному фольклору, прошлому и настоящему края, активно участвует в народных праздниках. Самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью – доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, с готовностью общается с детьми другой национальности. Проявляет активный познавательный интерес к миру.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Очень важен конечный результат работы с детьми по данной теме, их уровень усвоения программных задач. С этой целью проводится в сентябре и мае диагностическое обследование детей старшего дошкольного возраста. Обследование детей проходит индивидуально. Дошкольникам предлагается в игровой форме выполнить задание, после которого педагог заносит результат в карту критериев обследования.

Диагностические задания

Задание № 1. «В гостях у народов ханты и манси»

Цель: выявить знания детей о культуре народов ханты и манси, его быте, традициях, народном искусстве.

Материал: карта путешествия с фотографиями, где изображены предметы быта, женские украшения, животные, жилище.

Инструкция: «Давай отправимся в путешествие в гости к коренным жителям. А на чем можно отправиться (оленьях, где живут, какую одежду носят, какая посуда, чем украшают, что мастерят своими руками, какие знаешь праздники, священных животных)»

Задание № 2. «На улицах нашего поселка»

Цель: определить знания детей о сооружениях, достопримечательностях нашего поселка.

Материал: фотографии с изображением достопримечательностей поселка.

Инструкция: «Рассмотри внимательно фотографии и выбери сооружения, которые понравились тебе больше всего. Расскажи, почему и чем они тебе понравились. Как они называются, в какой части поселка расположены, для чего служат, что там находится»

Способы обработки и анализа материалов. Показатели оцениваются с помощью баллов: 0 – несоответствие показателю; 1 – частично соответствует показателю; 2 – достаточно полное соответствие показателю.

Распределение детей по уровням художественно-эстетического развития:

Дети, у которых наблюдается преобладание 2 баллов по большинству показателей - Высокий уровень

Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 1 и 2 баллов по показателям - Средне - высокий

Дети, у которых наблюдается преобладание 1 балла по большинству показателей - Средний

Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 0 и 1 балла по показателям - Ниже среднего

Дети, у которых наблюдается преобладание 0 баллов по большинству показателей –Низкий

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Занятие "Мы живем в Югре"

Цель: формирование представлений у детей о родном крае, воспитывать любовь к малой Родине.

Задачи: расширять знания детей о природе родного края, коренном населении Ханты-Мансийского Автономного округа – Югра;

познакомить с народными орнаментами ханты и манси;

развивать мелкую моторику пальцев рук, художественное восприятие и воображение детей;

воспитывать бережное отношение к природе; уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни;

воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма.

Словарь: коренное население, ханты, манси, орнамент.

Материалы и оборудование: проектор, экран; клей, кисточки, шаблоны, салфетки, музыка народов ханты; слайды.

Ход занятия:

- В какой стране мы с вами живем? (Россия.)

- Как называется столица нашей Родины? (Москва)

Россия - это самая большая в мире страна. Прекрасна наша Россия, но у каждого из нас есть место, тот уголок земли, где живут наши родные, друзья.

Зовется это место – Малая Родина. Мы сегодня будем говорить о нашей Малой Родине - Ханты-Мансийском автономном округе – Югра.

- Кто знает название столицы нашего округа? (Ханты–Мансийск)

(Слайд карты ХМАО – Югры.)

Природа Ханты-Мансийского округа богата лесами, болотами, лугами, водоёмами, тундрами. Территорию нашего округа в основном занимает тайга.

Если летишь на вертолете, то внизу видится «зеленое море тайги».

- Ребята, какие растения тайги вы знаете (ель, кедр, лиственница, сосна, кустарники, цветы, ягоды, грибы...)

Лес – это дом для животного мира. Пожалуйста, назовите, каких птиц и зверей лесов нашего округа вы знаете. (Медведь, лиса, волк, рысь, лось, куница, белка...)(Тетерев, куропатка, глухарь, клест, кукушка, дятел.)

- Ребята, как вы думаете, почему наш округ называется Ханты – Мансийским?

(Коренное население ханты и манси.)

Самыми древними людьми или, как мы их называем – коренными жителями, являются ханты и манси. Это два похожих народа, которые ведут таежный образ жизни.

В древности народы ханты и манси называли обские угры. УГ – это река, РА – народ, что означает люди, живущие на реке. И землю, где они жили стали называть Угрой. Позже эту территорию переименовали в более звучное, красивое название Югра. И теперь наш Ханты-Мансийский округ называется Югра.

Югорский край – заветный край России.

Земля легенд и сказок старины.

В твои просторы, зори молодые

Всем сердцем и душой мы влюблены!

Ребята, закройте глаза и послушайте (*звонят колокольчики*).

Мы словно в сказке очутились в таежной стране, где живут коренные народы – ханты и манси. Ханты и манси – народы очень трудолюбивы, очень любят свой край.

Мужчины народов ханты и манси издревле занимались охотой. Охота – один из видов промысла коренных народов.

- На кого и для чего они охотятся? (На дичь, чтобы прокормиться, на пушных зверей, для пошива теплых вещей.)

- Почему ханты и манси шьют одежду из меха? (Суровая, холодная зима. А мех теплый)

- А теперь, ребята, я вам предлагаю отгадать загадку:

От рогов ветвистых, стройных

На снега упала тень.

Кто бежит к нам, с ветром споря?

Это - ...северный олень.

Важным промыслом для ханты и манси является оленеводство. Люди приручили оленей, заботятся о них. Олени – это самый главный помощник коренных народов.

- Что вы можете рассказать об оленях. (олени очень красивые, гордые и выносливые).

Их используют как транспорт. Для этого их запрягают в сани (нарты). В упряжку запрягают сразу несколько оленей. Олень может долго бежать и не устает. Его тонкие ноги не проваливаются в снег из-за широкого раздвоенного копыта. Мех оленя используют для пошива одежды, из него строят дома – чумы.

- Кто же управляет оленьей упряжкой? (Каюр.)

- Ребята, я вам предлагаю поиграть в оленей и каюров. Мы отправиться в путешествие по бескрайним просторам земли ханты и манси.

(Надеваются маски оленей, за упряжки берется каюр.

Дети делают условный круг по залу под музыку «Увезу тебя я в тундру».)

- А еще, каким промыслом занимаются мужчины коренных народов?

- Каких рыб, обитающих в реках и озерах нашего края, вы знаете?

(Нельма, муксун, щука, окунь...)

- При помощи чего люди ловят рыбу? (Сетями, провязами)

Я расскажу вам о жизни народов ханты и манси. Мужчины занимаются рыбалкой и охотой, а женщины ведут хозяйство, воспитывают детей. Женщины

настоящие рукодельницы. Выделывают шкуры, шьют одежду, обувь, изготавливают предметы быта. У народов ханты и манси свои национальные костюмы из меха, шкуры оленей. Малицы, кисы, бурки очень теплые. Все изделия украшают бисером, лоскутками ткани, различными, причудливыми орнаментами. А знаете ли вы, что такое орнамент?

Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми, оригинальными.

Посмотрите, ребята, какие красивые узоры и как интересно они называются – олени рога, заячьи ушки, собачья лапа, ветви березы, изображение медведя, птиц.

Хантыйские узоры

Красивы и просты.

Вглядись, дружок и скоро

Поймешь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья

Похожи то на рыб,

То на рога олени,

То на речной изгиб.

Народы ханты и манси знамениты не только своими промыслами, но и своим творчеством. У них много писателей, поэтов. Очень любят петь и танцевать. В танце они отражают свою жизнедеятельность.

С чем вы познакомились сегодня?

Что больше запомнилось?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Занятие «Символика ХМАО»

Цель: формирование элементарные представления о символике родного края.

Задачи:

закреплять представления о Ханты-Мансийском Автономном округе;
формировать патриотические чувства на основе беседы о родном крае;
воспитывать у детей любовь, гордость, уважение к родному краю.

Содержание образовательной деятельности

У каждого человека есть своя малая Родина. Это место, где он родился и живет. Для нас родная сторона, наша малая Родина – это Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра.

Ребята, а вы знаете, как называется столица нашего округа?

А как зовут нашего губернатора?

Ребята, нашего губернатора зовут Наталья Владимировна Комарова. *(показ портрета Комаровой Н. В.)*

У каждого региона нашей страны есть свой флаг и герб. Флаг и герб является отличительным знаком данного региона. Сегодня мы познакомимся с отличительными знаками нашего Ханты-Мансийского Автономного округа.

Ребята, посмотрите на это изображение. Что это такое? *(Показ герба ХМАО)*

Многие города, районы, области округа имеют свой герб. Герб - это отличительный знак данной местности. И наш Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра тоже имеет свой герб. Что вы видите на гербе?*(Ответы детей).*

Герб Ханты-Мансийского автономного округа - Югры представляет собой серебряную эмблему, расположенную на подкладе двух щитов, вписанных один в другой, и воспроизводящую стилизованный символ «*Кат ухуп вой*» *(двуглавая птица)* в поле рассеченного лазоревого *(синего, голубого)* и зеленого щита. Контур щита обведен золотом.

Стилизованная двуглавая птица – сакральная фигура, присущая древним культовым традициям финноугорских племен Уральского региона. Она представляет собой парно расположенных, совмещенных хвостами мифических птиц. Своими крыльями птицы поддерживают восходящее солнце – источник жизни, покровитель древних народов Урала и Зауралья.

Девиз «*Югра*» символизирует древнее название автономного округа.

Элемент белого цвета – стилизованное изображение рогов северного оленя, неперемного атрибута ханты-мансийского национального орнамента.

Венок из зеленых кедровых ветвей свидетельствует, что свыше половины территории округа покрыто лесами, в основном хвойными.

Цветовая гамма герба отражает географические особенности округа, его населения. Синий – цвет воды, олицетворяющий около 30 тысяч рек, протекающих по территории округа, и более 290 тысяч озер.

Зеленый – цвет лесов. Белый цвет указывает на то, что округ до 200 дней в году покрыт снегом. Золото – символ славного прошлого округа и его населения.

Красный цвет – символ жизни, красоты и мужества.

Давайте, с вами чуть-чуть поиграем. Я научу вас особым движениям коренных народов Севера. Встаньте в круг и повторяйте со мной движения под музыку. *(Выполнение движений по кругу).*

Оленьи рога. *(Руки вверху накрест, пальцы раздвинуты)*

Олени бегут. *(Бег с высоким подниманием колена, руки внизу, пальцы раздвинуты)*

Ищут ягель. *(Остановились. Руки вверху накрест, пальцы раздвинуты. Стучат носком правой ноги об пол.)*

Едят. *(Наклоны вперед)*

Охотник едет на оленях. *(Руки вперед прямые, прямой галоп)*

Охотник стреляет. *(Имитация стрельбы из лука)*

А сейчас я вас хочу познакомить ещё с одним символом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры - флагом. *(Показ флага ХМАО).*

У Ханты-Мансийского автономного округа прямоугольный горизонтальный флаг, в расцветке которого использованы голубой, зеленый и белый цвета. Вдоль края пролегает узкая вертикальная полоса белого цвета. В левом верхнем углу изображена Сибирская корона белого цвета.

Дети, как вы думаете, что обозначают цвета на флаге Югры?*(Ответы детей).*

Голубая полоса флага олицетворяет многочисленные водные ресурсы региона; полоса зеленого цвета символизирует зелень лесов сибирской тайги; вертикальная белая полоса ассоциируется со снежными зимами ХМАО. Белая Сибирская корона, похожая на олени рога, является элементом традиционного национального орнамента оленеводов.

А ещё ребята, у нашего ХМАО есть свой гимн. А что же такое гимн, кто знает?*(Ответы детей)*

Гимн - это торжественная песня. Давайте прослушаем ее *(прослушивается куплет и припев из гимна ХМАО).*

Если герб и флаг мы видим, то гимн мы слышим. Где можно услышать гимн?

Гимн мы можем услышать на спортивных соревнованиях, на праздниках, по телевизору.

Сегодня мы познакомились с символами нашей малой Родины. А сейчас предлагаю вам сделать модель нашего флага. Подойдите к столам, на них вы найдете все необходимое для работы.

Дети подходят к столам, на которых лежат листы картона, полосы цветной бумаги голубого и зеленого цвета; клей, салфетки. Дети наклеивают в нужной последовательности полосы на картон, соединяют их деревянной палочкой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Занятие «Наш поселок»

Цель: формирование представлений о родном посёлке, его достопримечательностях, культуре, памятных местах;

Задачи:

- познакомить детей с ближайшим окружением *(основными объектами поселковой инфраструктуры)*: дом, улица, больница, магазин;
- способствовать проявлению любознательности и познавательной мотивации;
- закрепить и уточнить знания детей о родном крае, о своей Родине;

- развивать эмоционально-ценностные, художественно-творческие способности,
- поддерживать интерес к познанию многообразия окружающего мира;
- воспитывать патриотические и гражданские чувства, бережное отношение и любовь к родному посёлку.

Материал: материал для художественно-творческой деятельности (фломастеры, кисти, клей, пластилин, салфетки, ватман), презентация «Памятные места поселка Уньюган», видеоролик «Наш посёлок Уньюган».

Ход занятия:

Педагог предлагает детям посмотреть видеоролик «Наш посёлок Уньюган».

Ребята, а вам знакомы места, показанные в этом видео?
(*Ответы детей*).

Этот видео фильм о нашем родном посёлке.

Беседа на тему «С чего начинается Родина»

Как вы понимаете, что такое Родина? (*ответы детей*)

Родина — это то место, где ты родился, рос, где находится твой дом, где ты ходишь в детский сад. Для нас с вами Родина – это наш посёлок.

Великую землю, любимую землю,

Где мы родились и живём

Мы Родиной светлой, мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовём.

Ребята, подумайте и скажите, как называется наш округ, в которой мы живём? И маленькой частицей нашей Родины, Ханты-Мансийского автономного округа является наш родной посёлок.

Вы знаете пословицы о Родине, о родном крае?

Где родился - там и пригодился.

Родной край - сердцу рай.

Родной посёлок, ты с детства нам дорог.

Родная земля, ты как мать нам мила.

-Как вы их понимаете? (*Ответы детей*)

Словесная игра с мячом «Наш посёлок, какой?»

Сейчас мы поиграем в игру, где каждый из вас должен рассказать, какой наш посёлок? Я вам задаю вопрос: наш посёлок, какой? (красивый, чистый, зеленый, любимый, удивительный, цветущий, великолепный, гостеприимный, многонациональный, прекрасный, замечательный). За что вы любите его? (Я люблю посёлок за то, что в нем есть...)

Давайте совершим путешествие по родному посёлку, а увиденное, потом отразим в рисунках.

6. Игра - путешествие по родному посёлку

Утром рано мы встаем, посёлок видим за окном.

Он проснулся, он живет, нас на улицу зовет.

Итак, наш автобус отправляется в путь! Прошу занять свои места.

1. Остановка «Историческая».

Ребята, что бы вы могли рассказать о своём посёлке незнакомым людям?

Назовите соседние города и поселения.

(Ответы детей)

Мы с вами - одна большая дружная семья. Про нас говорят - земляки.

А как ещё можно назвать жителей посёлка?

2. Остановка «Символическая».

Ребята, знаете ли вы символы России?

А вы знаете, что и у нашего посёлка есть свой герб?

(Обращаю внимание на слайд)

Символика герба сельского поселения Уньюган многозначна.

Зелёное поле герба - отражает тайгу, основу которой составляют хвойные деревья (сосна, ель, кедр).

Соболь - символизирует богатую фауну местной природы.

Золотая оконечность, напоминающая склоны речных берегов, символизирует значимость рек бассейна Оби в жизнедеятельности местного населения.

Зелёный цвет символизирует весну и природу, здоровье, молодость и надежду.

Золото - символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

Серебро - символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения.

Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения.

3. Остановка «Памятники»

Расскажите, какие памятники есть в нашем посёлке?

На территории посёлка Уньюган 9 мая 1985 состоялось открытие Обелиска Славы. Это событие было посвящено 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Обелиск представляет собой конструкцию из четырёх железобетонных столбов, объединённых металлическим обручем в центральной и верхней частях. На высоте 3-х метров укреплен металлический круг. На нём вырезана дата начала и окончания войны 1941-1945. А в верхней части на металлический круг размещены 4 выпуклых красных звезды. Расположен Обелиск на постаменте, выложенном гранитной плитой.

За Обелиском Славы установлена бетонная стена с надписью: "Вечная память воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945" и изображением орденов Победы и Отечественной войны, изготовленные из металла. Площадка вокруг Обелиска ограждена якорными цепями. На площадке - цветник и деревянные скамейки. В тёмное время суток Обелиск Славы освещают фонари. По краям этого памятного для жителей посёлка места выпускники школы

посадили деревья. Теперь они стали своеобразной аллеей памяти людям, защитившим нашу страну от фашизма.

Каждый год 9 мая жители посёлка Уньюган собираются на митинг возле Обелиска Славы, чтобы почтить память не вернувшихся с войны, поздравить ветеранов и тружеников тыла. И пусть фашистская армия не ступала на нашу Югорскую землю, мы будем хранить память о той далёкой, но бесценной для России побед.

4. Остановка «Дома и постройки»

Я начну стихи читать, вам придётся продолжать

Шумят повсюду поезда,

И едут люди, кто куда.

Со всех сторон, со всех концов,

Кто ждёт прибытия поездов,

Того мы приглашаем в зал,

Что называется... (Вокзал)

Здесь можно опустить письмо,

Отправить телеграмму.

По телефону позвонить в командировку маме.

Ты можешь здесь купить конверт,

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет

Ведь это зданье ... (Почта)

Снаружи смотришь – дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нём,

В нём книги интересные

Стоят рядами тесными

На длинных полках вдоль стены

Собрались сказки старины,

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай ...

Как называют этот дом?

Попробуй, отгадай! (библиотека)

Там можно посмотреть мультфильмы,

Журналы, клипы, кинофильмы.

Идём туда мы целой группой.

Там – хорошо, там просто – круто!

Там что-то не были давно,

Пора бы посетить ... (КИНО). Это дом культуры сюда мы с вами ходим смотреть мультфильмы, кино, спектакли, концерты.

Что это за чудный дом?
Сто детишек в доме том.
Дом детишкам очень рад,
Что же это? (Детский сад)
Здесь встречают всех ребят.
Воспитатель всем им рад.
Здесь ребята не зевают, а гуляют и играют?
Правильно ребята, это наш детский сад. Как называется наш детский сад? Что в нем делают? Кто в нем работает? (*ответы детей*).
Молодцы вот мы с вами и приехали. Выходите из автобуса. Раз в детском саду играют, я вам предлагаю поиграть!
В нашем посёлке много разных улиц. Давайте поговорим о том, где вы живёте. Как называется улица, на которой стоит наш детский сад?
Дети встают в круг, воспитатель бросает ребёнку мяч и говорит: «На какой улице ты живешь?»
Наше путешествие закончилось, а теперь добро пожаловать в художественную мастерскую.
Продуктивная деятельность детей - рисование «Посёлок, в котором я живу». Ребята! Вам понравилось наше путешествие? Где мы побывали? Что нового узнали?

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Занятие «Северный олень»

(лепка из пластилина и природного материала)

Цель: развивать умение создавать выразительный образ оленя, точно передавая форму и расположение его частей.

Задачи:

совершенствовать умение анализировать особенности строения животного, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные детали оленя; закреплять способы лепки из частей на основе обобщенной формы шара, валика – цилиндра, с последующей проработкой деталей, развиваем способности к формообразованию;

развивать воображение, образное мышление, память, внимание. Учить детей использовать при работе предметы заместители, природный материал;

воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать желание заботиться о животном мире.

Ход занятия:

Наше северное чудо —
это северный олень,

в тундре бродит он повсюду
и в работе целый день.

А на воле — добывает
пропитанье, тут и там
снег глубокий разгребает
и находит ягель сам.

За оленьими стадами
бродят волки, но — рога!

О ком рассказывает поэт в стихотворении?

Зачем олень нужен в тундре человеку?

Олень очень нужен человеку. На оленях ездят. Из оленьих шкур делают одежду и дома-чумы, оленьё мясо — хорошая еда. Из молодых весенних рогов (*пантов*) делают лекарство. И люди, и олени, и собаки, живущие среди вечных льдов и снегов, — очень дружные, всю работу они делают вместе, потому что только так могут выжить.

Ребята, назовите основные части оленя? (*Туловище, голова, ноги, хвост, рога.*)

Какой формы туловище? (овальной формы)

Какой формы голова? (Голова маленькая, вытянутая, округлая, меньше туловища)

Обратите внимание на рога. У оленя они большие, ветвистые.

Расскажите о ногах. На что по форме похожи ноги? (Ноги похожи на длинные столбики)

Какой формы хвост? (Хвост округлой формы)

Ребята, посмотрите, голова укладывается 2 раза по длине туловища.

Показ воспитателя.

Разделите глину на 2 кусочка (*большой и маленький*). Из маленького кусочка круговыми движениями обеих рук между ладонями лепим шар, тремя пальцами вытягиваем мордочку, затем необходимо прищипнуть ушки. Из большого куса прямыми движениями рук лепим столбик, придаем овальную форму и у основания прищипываем хвостик. Позже необходимо соединить голову с туловищем путем разглаживания указательным пальцем, смоченным во влажной губке. Все неровности сгладьте так же пальцем. Делаем из веточек рога, а из трубочек — ноги. Из черного пластилина скатать три шарика — это будут глаза и нос.

Давайте подготовим наши ручки к лепке оленя, сделаем физкультминутку.

У оленя дом большой!

Он глядит в своё окошко,

Заяц по полю бежит,

В дверь к нему стучит:

— Тук — Тук! — Дверь открой!

— Там в лесу охотник злой!

— Заяц! Заяц, забегай, — Лапу мне давай.

Защищаются рогами
от коварного врага.
Важно шествует по тундре
гордый северный олень,
без оленя очень трудно
коротать полярный день.

(Руки над головой – изображаем крышу дома.
Правым кулачком подпираем щечку, левой рукой поддерживаем правую.
Бег на месте.
Топот ногами, руки на поясе.
Имитация стука в дверь поочередно каждой рукой.
Руки на поясе, поворачиваемся вправо и влево.
Зазывание движения рукой.
Протягиваем руки с открытой ладонью)
Самостоятельная деятельность детей.

В конце занятия дети составляют коллективную композицию. Ребята, чем мы сегодня занимались? Вы научились чему-то новому?

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Занятие «Сибирский кедр»

(коллективная аппликация с использованием элементов оригами)

Цель: формирование интереса к изготовлению аппликативных поделок с элементами оригами;

Задачи:

- продолжать знакомить детей с природой родного края;
- развивать мелкую моторику, память, внимание, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и творческие способности;
- воспитывать аккуратность при работе с ножницами, точность выполнения задания, следуя инструкциям педагога;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Материал:

- белый лист бумаги для фона;
- 4 квадрата 6х6 см коричневого цвета для шишки на каждого ребенка;
- заготовки 5х3 см зеленого цвета для хвоинок;
- клей ПВА;
- ножницы.

Оборудование:

Мультимедиа для демонстрации слайдов;
Презентация «Хвойные леса России. Сибирский кедр».
Фоновая основа - ствол кедра.

Ход занятия

Ребята, мы с вами живем в небольшом поселке, окруженном хвойными лесами. В России северные хвойные леса называются тайгой, от монголо-бурятского слова «тайга», что означает «дремучий лес». В темнохвойной тайге главными породами деревьев являются ель, пихта, кедровая сосна. На ветках этих

деревьев растут не листья, как у лиственных деревьев, а зеленые иглы – короткие и длинные, собранные в пучки по несколько вместе, растущие попарно и поодиночке.

Хвойные леса бывают *еловые (ельники)*, где преобладают ели; *сосновые (сосняки)*, в которых главное дерево – сосна; *лиственничные* – самые светлые из хвойных лесов, их основу составляют лиственницы; *пихтовые*, в которых больше всего пихт и *кедровые (кедрач)*, где главное дерево – кедр.

Вам хорошо знаком величественный красавец-кедр, на ветвях которого к осени созревают шишки – любимое лакомство детей и взрослых. Они состоят из отдельных темно-коричневых маленьких орешков, собранных вместе. Кедровая шишка по виду похожа на маленький ананас. Эти деревья привыкли расти в суровых холодных сибирских краях, они любят сырую рыхлую почву, в которой застаивается вода. Ствол кедра прямой, ровный, правильный. Кедровая кора коричневато-серая и напоминает кору сосны. Корни кедра, как и корни сосны, уходят очень глубоко в землю, поэтому кедр не боится сильных ветров.

По внешнему виду кедр похож на сосну, но он красивее и величественнее. Хвоя у кедра длиннее и мягче, чем у сосны, и располагается на ветках небольшими пучками – по пять иголок, собранных вместе. Пучки хвоинок находятся на ветках очень близко друг к другу и порой сливаются вместе, поэтому крона кедра гуще и пышнее сосновой.

Древесина кедров мягкая, желтовато-молочного цвета. Она легко поддается обработке, даже ножом. Поэтому из нее делают деревянную посуду, двери, шкатулки, сундучки. Вещи, вырезанные из кедра, красивые и прочные.

Всегда, когда осенью люди начинали собирать кедровые шишки, они обязательно оставляли часть шишек. Ребята, как вы считаете, для чего это делалось? (ответы детей)

Правильно, чтобы лесные обитатели не остались без корма. Белки, соболи, медведи устраивают осенний пир в кедровниках, к ним присоединяются и птицы – сойки-кедровки. Медведь – большой охотник до вкусных, сытных орешков. Он ловко взбирается на самый верх кедра и могучей лапой обламывает ветви с шишками. Потом спускается на землю и лакомится добытой пищей.

Послушайте стихотворение:

В лесу кедровом

Кедр – основа.

Он могуч, прекрасен, щедр:

Дарит нам орехи кедр.

Прячутся орехи в шишках.

Любят грызть их ребятишки!

Предлагаю вам украсить кедр шишками и хвоинками.

Мы будем использовать элементы древнего искусства складывания фигурок из бумаги – оригами, которое зародилось в Китае.

"Шишка" Инструкция:

Сложите поочередно из каждой базовой формы Треугольник. Нижние углы поднимите к вершине верхнего угла.

Переверните заготовки на другую сторону.

Нижние стороны поднимите к линии перегиба. При этом вытянув треугольники, с другой стороны.

Треугольники согните от себя и переверните деталь.

Нужно соединить детали, накладывая верхние на нижние. Мы будем использовать клей, чтобы детали соединились прочнее.

На верхней детали делается складка-молния.

Углы деталей сгибаются от себя.



Осталось наклеить хвоинки. Для этого мы прямоугольник зеленого цвета нарежем на пять полосок, не доходя до края. Приклеиваем хвоинки на крону.

Вы сегодня отлично потрудились! Создали настоящую художественную картину, которая украсит нашу приемную и будет напоминать нам о красивом сибирском дереве – кедре. Давайте еще раз посмотрим на картину и сами себе хором скажем: «Молодцы!»

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Занятие «Ханты и манси — коренные народы Севера»

Цель: Ознакомление детей с народностями ханты и манси.

Задачи:

дать представление о разновидности жилищ народов ханты и манси; активизировать словарь (чум, нарты, земляной дом, поселение, унты, чувал, береста).

Материал и оборудование: географическая карта России. Иллюстрации с изображением чума, хантыйских построек коренного населения, макет чума, предметы хантыйского быта, берестяные изделия, национальная одежда народов ханты и манси. Проектор и ноутбук.

Ход занятия:

Широка и необъятна наша Родина. Раскинулись ее просторы на многие - многие километры с севера на юг, с запада на восток. И живут в стране нашей народы разные. Мы – россияне, а есть еще белорусы, украинцы, *(называйте, ребята, какие вы еще знаете народы)*

А на самом севере, живут такие народы как ханты и манси. У них тоже есть своя территория *(показать на карте)*. Ребята, мы с вами можем отправиться на Север и посмотреть, как живут, трудятся народы ханты и манси. Хотите? Тогда закройте глаза, и мы очутимся с вами на родине народов ханты и манси. *(Дети закрывают глаза, включается проектор с презентацией)*. Теперь можете открыть глаза, мы с вами очутились на крайнем Севере. Основные занятия народов ханты – оленеводство, рыболовство и охота *(показ на слайдах)*.

Что это *(Чум.)* Кто живет в таком доме *(ханты и манси)*. Почему они живут именно в чуме (они часто кочуют вместе с оленями, а чум легко разобрать, перевезти в другое место, а потом установить). Существует определенный порядок установки чума. Прежде всего ханты и манси выбирают место для жилища, которое зимой расчищают от снега. Потом намечают середину чума, куда кладут железный лист. Летом на нем разводят костер, а зимой устанавливают железную печку. Вокруг листа укладывают по две – три доски – это пол. Затем на землю кладут циновки, которые ханты и манси плетут из веток ивы.

Подвижная игра «Чум»

Играющие распределяются на пары, образуя два круга, - внутренний и внешний. В центр выходит ребенок и читает стихотворение:

Ставит чум моя семья –

Трудятся отец и мать.

Что мне делать? Отдыхать?

Быть без дела не люблю,

Я кустарник нарублю.

Разожгу костер скорей,

Пусть горит он веселей.

(Ребенок возвращается на место. Дети в кругу поочередно читают следующее стихотворение и выполняют движения).

Чум, чум, круглый дом,

Побывайте в чуме том!

(Внутренний круг движется в одну сторону, внешний – в другую)

Гости явятся едва –

В печку прыгают дрова.

Печка жарко топится,

Угостить торопится.

(Дети ищут свою пару).

Ладушки, ладушки,

Круглые оладушки

(все дети кружатся).

Ребята, давайте теперь поиграем с вами в слова. (Воспитатель показывает карточки с различными этнографическими диалектизмами хантов и манси, таким как нарты, береста, мыг – хат, парка, малица, сах, унты и др.)

А что вы знаете о нартах, ребята *(Ответ детей)*

Нарты – это большие сани, на которых ездят ханты и манси. *(Воспитатель указывает на слайд с нужным изображением.)* Без хороших нартов в тундре не обойтись. Нарты строят мужчины. Эти сани изготавливают из лиственницы, поэтому они получаются прочными и легкими. Древесина этого дерева обеспечивает хорошее скольжение как по снегу, так и по растительному покрову, не нарушая его. На нартах оленеводы ездят на свои пастбища. Ребята, давайте мы с вами попробуем, каково это быть оленеводом и поиграем с вами в игру.

Игра «Загони оленя»

Дети распределяются на две группы: оленей и оленеводов, последние пытаются загнать оленей в стойло, после чего дети меняются ролями.

Ребята, а вы знаете во что одеваются коренные народы Севера – ханты и манси? Поскольку большую часть года на Севере холодно, то местные жители носят теплую одежду, такую как парка (*куртка*), малица, на ноги одевают унты, женщины любят носить яркие расписные платки.

Всю свою утепленную одежду ханты и манси делают из оленьих шкур. *(На проекторе показывают соответствующие слайды).*

Ребята, летом на севере светло, яркое солнце освещает бескрайние северные просторы, а зимой здесь можно увидеть необычайное явление – северное сияние, которое появляется в разных формах и размерах, несколько раз в сутки. (Зажигается разноцветный шар, имитирующий северное сияние).

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Занятие «Хантыйский чум»

(конструирование из бросового материала)

Цель: Изготовление чума из бросового материала.

Задачи:

- совершенствовать умение конструировать из бросового материала;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук;
- воспитывать чувство уважения к коренным жителям нашего округа.

Материал: макет чума, хантыйская кукла, на каждого ребёнка - подставка под чум, пластилин, палочки, проволока, мех, ножницы, клей, трафареты с хантыйскими орнаментами для украшения чума.

Ход занятия:

- Ребята, как называется наш округ?
- Почему он так называется?
- Кто коренные жители ХМАО?
- Чем занимались коренные жители?
- Если они занимались оленеводством, то они кто? (*олeneводы*)
- Как называется жилище, в котором живут оленеводы?

Отгадайте загадку:

Среди северных снегов

Стоит домик без углов. (*Чум*)

Ребята, в гости к нам пришла девочка Маснэ. Она живет в хантыйской деревне. В их деревне случилось несчастье, налетел сильный ураган и разнёс все жильё.

Давайте поможем жителям деревни и построим для них чумы.

- Из чего они сделаны?
- Почему, они ставят чумы, а не дома? (*чум легко собирается и разбирается*)
- Чем чум отличается от дома? (*у дома углы прямые и четыре стены, крыша, а чум круглый и крыши нет*)
- На какую фигуру похож чум?

Чум похож на конус - это фигура треугольной формы, похожая на колпак.

Показ способа работы:



Физминутка: «Чум»

Чум, чум, круглый дом. Побывайте в чуме том! *(дети движутся по кругу)*

Гости явятся едва- *(останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота)*

В печку прыгают дрова. Печка жарко топится. *(прыгают)*

Угостить торопится. *(хлопают в ладоши)*

Ладушки, ладушки. Круглые оладушки! *(кружатся)*

Самостоятельная работа детей.

Во время работы детей, педагог оказывает индивидуальную помощь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Занятие «Праздники народов ханты и манси»

Цель: знакомство детей национальными праздниками народов ханты и манси.

Задачи:

расширять знания детей о коренном населении Ханты-Мансийского Автономного округа – Югра ханты и манси;

прививать интерес к праздникам и национальной культуре народов ханты и манси;

воспитывать уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.

Оборудование и материалы: картинки с изображением национальных праздников народов ханты и манси, раскраски с изображением одежды и видов деятельности.

Ход занятия:

- Где живут народы ханты и манси? *(на родовых угодьях /стойбищах/).*

- Назовите виды деятельности народов ханты и манси? *(пасут олени стада, запасаются грибами, ягодами, ловят рыбу, охотятся на дичь и животных).*

- Ребята, скажите какие праздники вы любите праздновать? У народов ханты и манси тоже есть свои национальные праздники.

- Сегодня мы будем говорить о праздниках народов ханты и манси.

- Первым праздником по календарю обских угров является Вурна Хатл или Вороний день. Прилет вороны связывается с приходом весны и тепла, ведь именно вороны прилетают первыми, начинают вить гнезда и громко каркают, пробуждая природу. В этот день нельзя шить, рубить лес, колоть дрова. На ветки березы вешают связки калачей и баранок. Также на ветки деревьев повязывают лоскутки из ткани с завязанными в них монетами, желая близким людям всего наилучшего в жизни.

Народы Севера считают ворону священной птицей, покровительницей детей и женщин. На реке Сосьве записана такая песня: с моим появлением маленькие девочки, маленькие мальчики пусть рождаются! На ямку с талыми гнилушками (*из их люлек*) я присяду. Замерзшие руки свои отогрею, замерзшие ноги свои отогрею. Долго живущие девочки пусть рождаются, долго живущие мальчики пусть рождаются!», именно поэтому гнилушки, которые насыпают в люльку младенцам, никогда не выбрасывают, а складывают в специальное место за домом, для того, чтобы ворона грела там лапки и охраняла детей, живущих в этом доме. Вороне посвящен специальный праздник. На праздник собираются пожилые женщины и девочки, готовится специальная ритуальная каша саламат. С почитанием воды связан еще один праздник ханты и манси. Он посвящен небольшой узкой лодке, выдолбленной из кедра или осины и называемой обласом. Еще с древних времен ее почитали и в середине лета устраивали в честь нее веселый спортивный праздник. Гвоздь праздника Обласа – гонки на обласах, управлять которыми очень сложно. Кроме того, мужчины состязаются в борьбе, слегка напоминающей самбо. Женщины выясняют, кто из них самая ловкая и сильная, игрой в палочку.

В культуре ханты и манси медведь считается священным зверем и младшим «*братцем*» человека. Поэтому одним из традиционных праздников является Медвежий праздник или Медвежьи игрища, которые длятся 4-5 дней. По традиционным воззрениям ханты и манси, убитый во время охоты медведь остается «*живым*». Добыча его оборачивается всеобщим праздником и весельем – приездом желанного «*гостя*» в дом охотника. Медведя вносят в дом и обряжают – глаза и нос закрывают берестяными кружками или металлическими пуговицами, на голову надевают шапку и пояс, лапы украшают бусами или кольцами. Выставляется угощение – хлеб, рыба, ягоды, вино. Съезжаются все родственники и соседи. На медвежьих игрищах исполняется до 300 номеров: песен, танцев, сценок, кукольных представлений. Праздник трясогузки по преданьям ханты и манси трясогузка довольная, что вернулась на родину, то взлетает коротким взлетом, то садится, потряхивает хвостиком, вертит головой, показывая то один глаз бусинку, то другой. Пританцовывает под музыку звонких ручейков. Коротким щебетом славят желанную весну, большой свет, белые ночи. Стряхивает с крылышек тепло, принесенное с южных краев.

Прилетела первая весенняя птица – трясогузка! Прилетела священная пташка – зима не вернется. Больше зиме, не морозить нас.

Физминутка «Трясогузка»

Трясогузка вправо полетела, помахала крылышком - *правую руку вытянули, помахали*

Трясогузка влево полетела, помахала крылышками - *левую руку вытянули, помахали*

Взмыла трясогузка в высоту - *руки поднимают вверх, машут*

Полетела в гости к детям за версту – *побежали по кругу*

Все праздники народов ханты и манси связаны с природой птицами и животными, которых они почитают.

На всех праздниках ханты и манси поют песни, танцуют, соревнуются в ловкости и силе, играют в национальные игры.

Ребята, скажите, какие праздники народов ханты и манси вам понравились и почему? Что вам еще запомнилось?

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

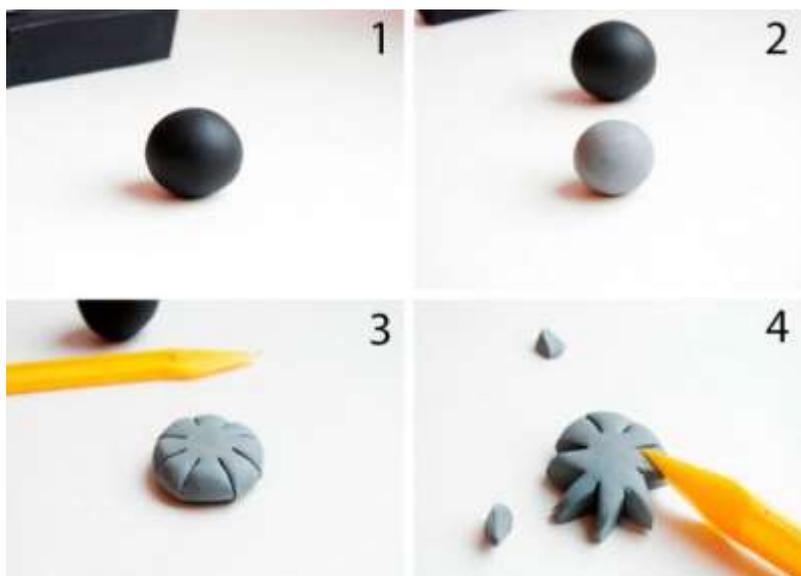
Занятие «Ворон» (лепка из пластилина)



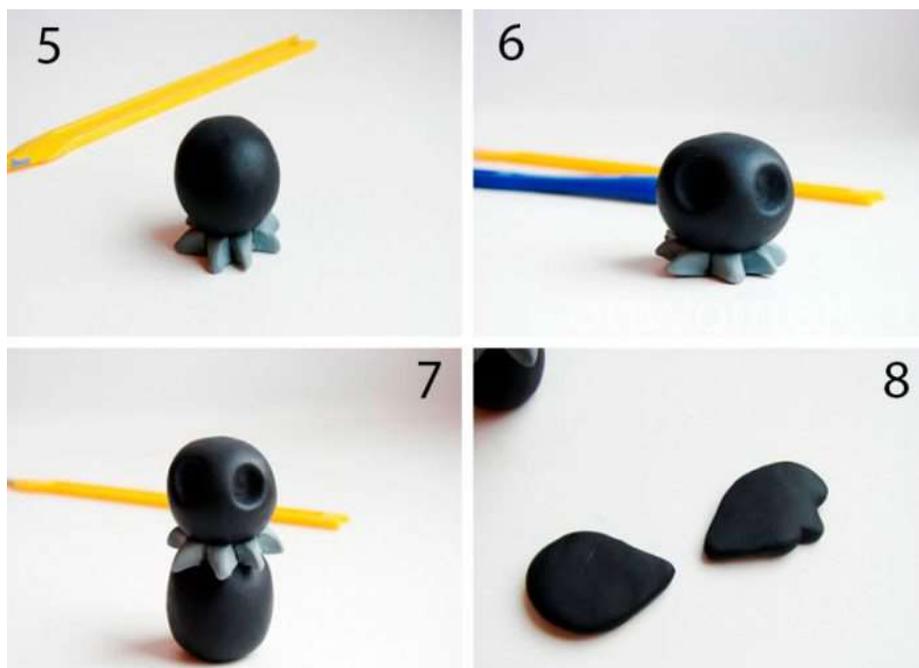
Материалы для занятия: пластилин, зубочистка, стек.

Мастер-класс

1. Скатайте небольшой шарик из тёмно-серого пластилина.
2. Скатайте шарик из светло-серого пластилина меньшего размера.
3. Сплющьте светло-серый шарик в лепёшку.
4. Сделайте надрезы по кругу.



5. Срежьте частички пластилина, чтобы получилась звёздочка. Соедините шарик со звёздочкой.
6. Округлым стеклом продавите 2 ямки на шарике.
7. Слепите туловище птице овальной формы из тёмно-серого пластилина.



8. Слепите крылья птице, в форме сплюснутых капель из тёмно-серого пластилина.
9. Сделайте волнистый контур на крыльях при помощи стека. Прикрепите крылья к туловищу.
10. Слепите лапки ворону и прикрепите их.
11. Сделайте 3 тоненькие маленькие колбаски и прикрепите их к макушке птицы.



12. Слепите глазки ворону из чёрного и белого пластилина. Нарисуйте бровки ворону стеклом. Прикрепите маленький хвостик ворону. Сделайте узор зубочисткой на шейке ворона.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Занятие «Медведь – священное животное народов ханты и манси» (аппликация в технике «Обрывание»)

Цель: продолжать знакомить детей с обрядовой культурой коренных народов ханты.

Задачи:

- познакомить детей с обрядом медвежьего праздника и дать понятие о медведе, как священном животном народов ханты и манси;
- уточнить знания о животных нашего края;
- продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания.

Материал: презентация с иллюстрациями с изображением животных наших лесов, картина Курмаева «Медвежий праздник». Листы бумаги с силуэтами медведя, коричневая бумага, кисти, клей, салфетки, шапочка медведя; мультимедийная система,

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы познакомимся с одним из очень интересных праздников местных жителей. Для этого мы вспомним в каком поселке мы живем?

А в каком округе находится наш поселок?

Люди каких коренных национальностей живут в нашем округе? (Слайд – карта)

Что окружает города нашего края? (тайга) (Слайд - тайга)

- Ребята, представьте, что вы живете в тайге, а в тайге живет много разных зверей и птиц. Местные жители - ханты, узнают зверя по следам.

– Каких животных нашего края вы знаете? (Слайд – животные)

(олень, волк, лиса, песец, заяц)

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Про кого так говорят?»

«Трусливый как...» (заяц)

«Злой как...» (волк)

«Проворная как...» (белка)

«Хитрая как...» (лиса)

«Сильный как...» (медведь)

«Колючий как...» (ёж)

Сможете ли вы отгадать про кого из этих зверей загадка:

«По неведомой тайге

Идёт мужчина

В суконных штанах». (медведь)

Правильно, это медведь. Посмотрите на картину и скажите, какой он? (Слайд – медведь. Он большой, сильный, мохнатый, коричневого цвета) Какие повадки медведя вы знаете? (он любит полакомиться мёдом, малиной). В чем внешнее сходство человека и медведя? (умеет ходить на задних лапах, как человек)

Да ребята, вы правы.

У каждого народа есть свои: обряды, праздники, язык. У жителей ханты и манси все обряды и праздники связаны с матушкой-природой. Вот сегодня я расскажу вам, как местные жители отмечают «Медвежий праздник»

У русского народа медведь, считается «хозяином тайги». Медведь у народов ханты и манси считается священным животным. Ханты считали, что медведь – это человек – богатырь.

Медведь поражал этих людей тем, что мог становиться на задние лапы и ходить, как человек на «двух ногах», чего не умели делать другие животные. Интересно и то, что ступни задних лап медведя похожи на человеческую.

(Слайд - медведь стоит, след медведя)

Все это и наводило на мысль о родстве медведя и человека.

Охота на медведя – это всегда большое событие. На нее приглашались все желающие.

Медведя ханты боялись, как грозного хищника и верили, что после смерти он может возродиться. Чтобы душа убитого зверя не принесла людям вреда,

нужно было ее задобрить. Так возник *«Медвежий праздник»*, самый яркий и самый давний.

Вот что рассказывает хантыйская легенда: «Жил один богатырь, который любил ходить в лес. Однажды пошел он в лес и заблудился: зашел так далеко вглубь леса, в такое непроходимое место, из которого можно было выйти, только если перелезешь через колоду, поросшую мхом. Богатырь не смог перелезть через нее в одежде и ему пришлось снять с себя одежду. Когда он перелез без одежды через колоду, то почувствовал, что тело его покрылось шерстью. Не найдя своей одежды, покрытый шерстью богатырь пошел скитаться по лесу и питаться тем, что найдет в лесу».

По другой легенде «Когда-то в детстве он жил на небе, но ему очень хотелось попасть на землю. Отец – верховный бог – уступил просьбам сына и опустил его в люльке на землю. При этом поручил ему следить здесь за порядком и не причинять людям вреда. Однако медведь нарушил некоторые правила, и охотники убили медведя.

Медвежий праздник считается самым красочным праздником у народов ханты и манси. Он считается одним из древних по своему происхождению, по сохранению традиций и ритуалов.

У народов ханты и манси нет особого дня для празднования *«Медвежьего праздника»*. Данный праздник связан с успешной охотой на медведя.

Убитого зверя помещают в переднем почетном углу на столе (*или скамейке*). На глаза кладут монеты, чтобы медведь *«не видел»* присутствующих на торжестве и не причинил им вреда. Перед ним ставят угощение. Охотник, убивший медведя, садится по правую сторону от его головы, слева садится музыкант и начинается праздник. Люди в танце показывают, как они охотились, другие поют песни о жизни медведя в лесу. Представления чередовались плясками, разыгрывались сцены из повседневной жизни. Этот праздник продолжался много дней. Когда праздник заканчивается - череп медвежьей головы выносят и вешают на ближайшее дерево. Считалось, что этот череп будет приносить людям удачу.

По тайге летают сказки,
По тайге легенды бродят,
Как охотники медведя,
Встретив, хитростью *«низводят»*.
В деревнях расскажут манси,
Как медведя *«опускают»*.
Но никто сказать не смеет,
Что медведя - убивают...
«Низведен» медведь, *«опущен»*, -

Он поддался ненароком, -
Голова его большая...
На столе лежит широко.
И тогда его мужчины...
Как героя восхваляют,
Духом леса называют,
Куньей песней развлекают,
Птичьей пляской провожают.
Ю. Шесталов

Физкультминутка

Педагог читает стихотворение и показывает движения, которые дети повторяют:

Мишка по лесу гулял, *Шагают на месте*

Мишка шишки собирал, *«Собирают шишки с пола»*

Очень мишка наш устал, *наклоняют голову влево-вправо*

Сел мишутка задремал. *Прикладывают сложенные вместе ладони к щеке*

А сейчас мы с вами поиграем. Игра называется *«Медведь и охотники»*.

Правила игры: охотники вооружаются *«камнями»* (мягкие мячи, медведь лежит в берлоге. Охотники бросают *«камни»* в берлогу, медведь, рассерженный, рыча, вылезает из берлоги и бросается на охотников. Они убегают, медведь пытается их догнать.

Ребята, я предлагаю вам сегодня выполнить аппликацию на тему: *«Младший брат ханты»*.

Вспомним способ аппликации – обрывание. С чего начинаем работу?

(намазываем основу клеем, обрываем небольшие кусочки бумаги и наклеиваем их на основу, лишний клей промакиваем салфеткой).

Перед вами лежат листы бумаги с контуром медведя. Приступаем к работе. Работаем аккуратно, клей наносим равномерно.

Практическая деятельность

Что нового вы узнали сегодня на занятии? (хантыйскую легенду о богатыре, который превратился в медведя).

Что еще вы сделали на занятии? (аппликацию *«Младший брат ханты»*).

Ребята, выберите сейчас работы, которые вам больше всего понравились. И расскажите, чем именно они вам понравились?

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Занятие «Хантыйские мотивы»

(аппликация с использованием нетрадиционных методик)

Цель: выполнение аппликации с использованием нетрадиционных методик.

Задачи:

расширять и закрепить знания детей о культуре коренных народов Севера; познакомить с декоративно-прикладным искусством народов ханты и манси; воспитывать уважение к традициям народов Севера, формировать художественно-эстетический вкус; развивать умение доводить дело до конца.

Оборудование: мультимедийное оборудование, куклы Акань, национальное нагрудное украшение из бисера, игольница, короба из бересты.

Раздаточные материалы: шаблоны в форме «варежка» с прорезями хантыйского орнамента, клей карандаш для ткани, вырезанные варежки из фетра, пластиковые тарелочки, ложечки, шерсть цветная, манная крупа, стаканчики для крупы.

Ход занятия:

Среди просторов нашей великой страны есть край, где мы живем. Ханты-мансийский Автономный Округ.

Ласково его называют Югрой. Зима у нас долгая и морозная, а лето короткое и прохладное. ЮГРА богатая хозяйка, у неё всего много: разных деревьев, необычных животных и птиц. Это суровый край. *(Показ презентации природа Югры)*

На нашей территории проживают много национальностей, но свое название округ получил из-за коренных народов Севера. Какие это народы?

(Показ мини-выставки предметов народно-прикладного творчества)

Коренные жители Севера всегда славились мастерами резьбы по дереву и кости, хантыйскими мастерицами по изготовлению национальной одежды, сувениров и предметов домашнего обихода. В изделиях хантыйских мастеров всегда можно увидеть национальные узоры и орнаменты. А какие народные узоры Севера вы знаете? Как их называют?

Орнаменты: заячьи ушки, олени рога, ветки березы, щучьи зубы, охотники, северное сияние

В рисунок орнаментов вложена красота этого удивительного, сурового и загадочного северного края.

Дети, посмотрите, не все изделия с орнаментами. *(заготовки варежек из фетра)* Украсим варежки красивыми узорами?

Дети смотрите внимательно, показываю, как мы сегодня будем украшать варежку. Берем трафарет с прорезанным орнаментом, накладываем на варежку. Наносим клей по контуру орнамента, набираем ложечкой манную крупу и насыпаем на орнамент. Затем прижимаем манку пальчиками, убираем трафарет.

У вас отпечатался на варежке красивый узор. А чтобы варежка получилась теплой украшаем ее мехом.

Организация выставки творческих работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Занятие «Орнаменты народов ханты и манси»

(выкладывание орнамента народов севера на пластилиновой основе с помощью сыпучих материалов - макарон, круп, арбузных семечек и фасоли)

Цель: продолжать знакомство детей с национальной культурой и творчеством коренных жителей края - ханты и манси.

Задачи:

- научить детей разгадывать символику и кодировку национального орнамента;
- закрепить умение детей украшать предметную форму, используя элементы хантыйских узоров;
- развивать у детей творческое воображение, фантазию, формировать знания о народах, населяющих Ханты-Мансийский округ, их культуре и искусстве;
- развивать эстетический вкус и творческое воображение;
- приобщать детей к культуре народов севера по средствам художественного творчества, расширять их представление о жизни и культуре народов Югры;
- воспитывать уважение и любовь к родному краю.

Оборудование: картон, покрытый тонким слоем пластилина, тарелочки с сыпучим материалом (макароны, арбузные семечки, фасоль), образцы с национальным орнаментом: «Солнышко», «Олень», «Заячьи уши», «Лягушка», «Глухарь», «Дом», «Кедровая шишка», «Жук», «Медведь».

Ход занятия:

Есть на карте у меня

Вся в болотах, вся в тайге - моя Югра.

Говорят, что в ней полным-полно чудес,

И зверей и ягод полон лес.

Говорят олени тут живут,

И деревья до небес растут.

Приезжайте в гости к нам друзья-

Мы покажем вам свои места.

Ребята в каком округе мы живем?

В нашем поселке проживает очень много разных народов, которые приехали сюда с разных мест России? А какие народы здесь жили всегда?

В хантыйских семьях дети также как и вы играли с игрушками, в том числе и с куклами. Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла. Ее зовут Окся. Посмотрите, какая она красивая. Послушайте стихотворение о кукле:

Моя кукла, седи,
Хорошо себя веди,
Красивое платье
Аккуратно носи.

Вот такую потешку проговаривали дети, когда играли с куклой. Как вы думаете, почему Окся такая красивая. Что вам понравилось у нее?

(У нее красивое платье)

Но вот у многих девочек тоже есть платья, но они так не привлекают взгляд, а почему? Чем оно отличается от обычных платьев?

(Платье украшено узорами и орнаментами)

Да, ребята, на Оксе надето хантыйское платье. Может кто-то из вас узнал эти орнаменты? Назовите их? Все элементы орнамента имеют свои названия, которые ханты берут из названий животных, деревьев: «Рог оленя самца», «Заячьи ушки», «Лапы лисы», «След маленьких крестов», «Рябь воды», «Накаты волн», «Голова соболя», «Гнездо птицы», «Ноги маленькой лягушки», «Пасть щуки», «Солнце», «Ветки березы».

Как вы думаете, почему так называется орнамент, почему ханты дали такие названия? Что вам напоминает этот орнамент? (Ответы детей)

Правильно, орнамент похож на ушки, лапки, рожки животных, на солнышко, на волны.

Дидактическая игра: «Орнаменты Ханты и манси»

У меня на мольберте орнаменты, ваша задача определить к какому изображению относится орнамент.

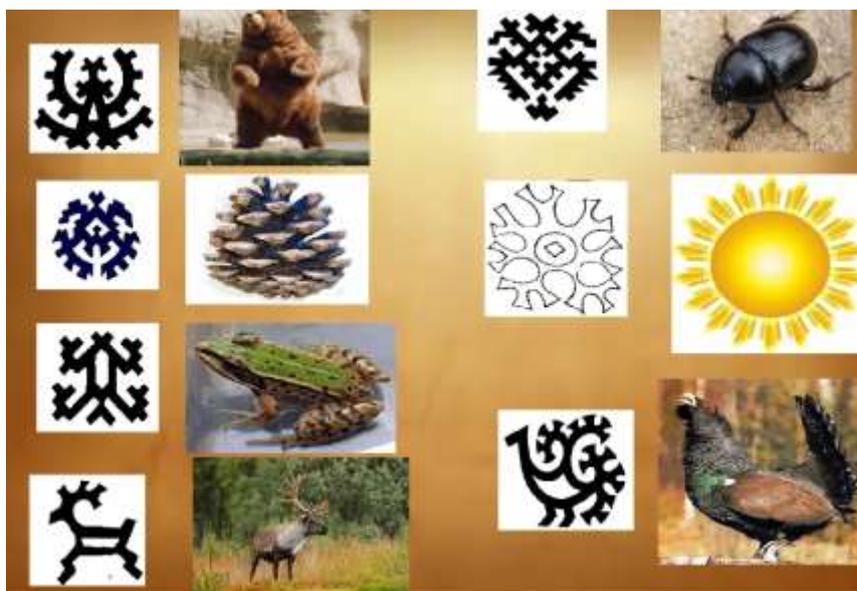
Ребята, вы были очень внимательны, и Окся дарит вам образцы орнаментов.

Сегодня мы с вами, можем научиться украшать хантыйскими орнаментами платья.

Эти орнаменты мы будем выкладывать с помощью макарон и крупы на заготовках.

Каждый ребёнок выбирает более понравившийся ему орнамент.

Во время самостоятельной работы педагог оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости.



ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Занятие «Кукла Акань»

Цель: знакомство с традиционной куклой народа ханты – «Акань».

Задачи:

- развивать навыки самостоятельной работы;
- воспитывать интерес к культуре народов Севера.

Ход занятия:

Сегодня, мы с вами познакомимся с куклой народа ханты – «Акань». На занятии вы узнаете о традициях народа ханты, связанных с этой куклой, и мы начнём изготавливать эту куклу (демонстрация готовой куклы).

Что у неё есть? (Шубка, платочек, косы, могут быть бусы, меховой воротник).

Она не так проста в исполнении. За одно занятие её не изготовить. Но за то результат вас точно порадует!

Итак, начнём с того, что выясним кто же такие ханты? Где они живут? (Ханты – это коренной народ Севера. Живут в Ханты-Мансийском автономном округе).

Верно. Именно поэтому наша куколка в тёплой шубке.

А чем занимаются ханты? (Мужчины - рыбачат и охотятся, режут по дереву и кости, делают мужскую работу. А женщины – шьют одежду для всей семьи, занимаются домом, готовят пищу, занимаются детьми).

Старшие женщины, это может быть бабушка, мама или старшая сестра, начинают учить девочек с 5-6 лет рукоделию. Для этого они сначала сами изготавливают куклу и дарят её девочке. А потом она и сама учиться шить. Ведь в будущем ей нужно будет одеть всю семью! В семьях народа ханты считается, что девочка, умеющая хорошо делать куклу «Акань», будет хорошей хозяйкой и искусной мастерицей. Конечно же, таких кукол у неё будет не одна,

а целое кукольное семейство! И конечно, будет создан кукольный гардероб и хозяйство.

- Вы любите играть в куклы?

Думаю, что даже у мальчиков есть свои куклы. Это могут быть супергерои, персонажи любимых мультфильмов.

Давайте рассмотрим «Акань». Посмотрите, всё ли есть у этой куклы, или она чем-то отличается от наших современных кукол? (У «Акань» нет лица, рук и ног).

- Правильно. Молодцы! Заметили основное отличие «Акань» от других кукол!

- А вы знаете, почему у неё нет лица, рук и ног? (потому, что это кукла оберег?)

- Да, в этом вы правы. У народа ханты есть убеждение, что, если игрушка с лицом, руками и ногами останется без присмотра или потеряется в лесу, в нее вселится злой дух, и она может даже навредить не только своей хозяйке, но и другим людям. Кроме того, взрослые следили за тем, чтобы «Акань» шилась из новых лоскутков. Использовать обрывки старой одежды было нельзя ни в коем случае! По вере этого народа, старая одежда, пропитана запахом человека, сохраняет его энергию и является его тенью. Ханты верили, так же, что если закопать куклу в такой одежде в землю, можно наслать на её прежнего хозяина болезнь, или даже смерть! К куклам относятся с суеверием. Существует убеждение, что как сложится жизнь куколки у девочки, так впоследствии может сложиться ее собственная жизнь. Поэтому девочки своих кукол берегут. Иногда игрушка становится личным талисманом или оберегом и сопровождает свою хозяйку всю жизнь.

Сегодня мы с вами начнём шить куклу «Акань». Сразу хочу вас предупредить, что сшить эту куколку за одно занятие не получится. Потому что у неё много разных элементов: платье, украшенное лентами, шубка с узорами, расшитая бисером и обработанная мехом и другие элементы. Поэтому мы с вами будем продолжать работу и на следующих занятиях.

- С чего же нам начать? Давайте сначала вспомним правила безопасности при работе с иглой и ножницами.

Правила безопасности при работе с ножницами.

- 1) Не держать ножницы лезвием вверх.
- 2) Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- 3) Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
- 4) Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий.

Правила безопасности при работе с иглой.

- 1) Иголки нельзя вкалывать в одежду и брать в рот.
- 2) Иголки нужно вкалывать в игольницу и оставлять в них нить.

Сначала нужно изготовим тело куклы.

Какую ткань вы бы для этого использовали? (Хлопковую ткань белого, телесного или розового цветов).

Для изготовления тела нам нужен прямоугольный кусочек ткани, который мы сложим пополам и зашьём все края, (кроме одного – нижнего) швом «вперёд иголку», или «через край», кому как удобно. Потом, уже зашитый «мешочек-тело» нужно будет вывернуть и набить ватой.

Затем нужно сшить платье. Оно так же шьётся из прямоугольного кусочка цветной ткани. Вы можете использовать ткань любого цвета: красного, розового, голубого, зелёного. Когда изготавливаете платье, зашивать нужно только одну сторону. За тем выворачиваем его и украшаем лентами и бисером, пришивая их на платье. Цвет их можно брать любой, главное, чтобы они гармонировали с тоном платья. Низ платья мы украсим тесьмой с орнаментом. Сегодня на занятии будет хорошо, если вы изготовите тело или платье.

Практическая деятельность

Предлагаю вам вспомнить, что же мы узнали сегодня о кукле «Акань». Для этого предлагаю вам вопросы мини-викторины.

- О кукле какого народа шла речь на сегодняшнем занятии? (О кукле народа ханты).

- Как зовут эту куклу? («Акань»).

- Чем отличается эта кукла от современных кукол? (У неё нет лица, рук и ног).

- Кто и для чего учил хантыйских девочек шить таких кукол? (Учили бабушки, мамы и старшие сёстры, чтобы девочки научились шить одежду для всей семьи).

- Какие поверья, связанные с этой куклой, вы запомнили? (Если кукла с лицом потеряется – в неё может вселиться злой дух. Ханты верили, что, если закопать куклу в одежде из старых кусочков ткани в землю, можно наслать на её прежнего хозяина болезнь, или даже смерть. Существует убеждение, что как сложится жизнь куколки у девочки, так впоследствии может сложиться ее собственная жизнь. Иногда игрушка становится личным талисманом или оберегом и сопровождает свою хозяйку всю жизнь).

- На следующем занятии мы продолжим работу и изготовим шубку для нашей куклы.

Наше занятие подошло к концу. Я надеюсь, что вы с удовольствием мастерили и узнали для себя что-то новое.

Спасибо вам за прилежную работу! До свидания!

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Занятие «Украшение рукавички хантыйским узором»

(аппликации)

Цель: приобщение дошкольников к глубинному наследию Югорских народов.

Задачи:

- формировать представления о родном крае;
- расширить и уточнить представления о национальной культуре и творчестве коренных жителей севера - ханты и манси;
- учить детей вырезать по трафарету хантыйские узоры;
- развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции.

Материал и оборудование: выставка предметов народного искусства, ножницы, бумага цветная, клей, клеенки, готовые трафареты с изображением хантыйских узоров.

Ход занятия:

Ребята, сегодня я хочу вам рассказать одну хантыйскую легенду.

Девушка Вечерина спасла маленького олененка, вырос олененок и стал красивым и могучим Белым Оленем. Не расстались Белый Олень и Вечерина, а вместе взвились высоко - высоко в поднебесье. Касался неба Белый Олень своими украшенными рогами-полосы в небе от оленьих рогов заколыхались. Протянула Вечерина руку, дотронулась до них - и ожили полосы, заискрились. Как радовались люди! Одевали свои красивые одежды и выходили на улицу танцевать. Но злой Болотный дух - Камполэн, не выносил, когда люди радовались. Превратил он все одежды в простые, черного цвета и пропала радость.

Может мы с вами попробуем победить злого Камполэна и снова превратим одежды в красочные и нарядные? *(Ответы детей)*

Давайте, вспомним узоры народов ханты и манси. *(«волны», «Ушки молодого зайца», «вороны на болоте», «маленькие юрты», «дерущиеся медведи»)*

Какую одежду носили ханты? *(Ханты носили малицу, теплые шапки, обувь: зимнюю - кисты, летнюю - нырики. У них зимой были теплые варежки, которые они пришивали к одежде).*

Для того, чтобы вернуть людям радость надо украсить рукавицы ярким красочным орнаментом.

Физкультминутка

Ты еще не видел чуда - *(правая рука согнута в локте и лежит на ладони левой руки, грозим указательным пальцем)*

В нашей тундре не был? – *(разводят руки в стороны и удивляются)*

Слушать шорох зимней сказки - *(пальцы в замочек - круговые вращения)*

Слушать звон копыт по насту - *(перебираем пальцами рук по столу)*

Приезжай. Мы встретим лаской - *(держим кисти рук прямо ладонями вверх, загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)*

Здравствуй! - *(развести ладони вертикально)*

Практическая деятельность

Берем ножницы и начинаем вырезать орнаменты. А затем вырезанными орнаментами украсим рукавицы.

Самостоятельная работа детей. Во время выполнения работы педагог напоминает детям, что орнамент надо вырезать четко по контуру, с ножницами обращаться аккуратно.

Ребята, вспомните, как говорится в стихах о хантыйских узорах.

Хантыйские узоры красивы и просты.

Вглядись дружок, и скоро полюбишь их сердцем ты.

Узоров их сплетенье, похожи то на рыб,

То на рога оленьи, а то на чум и птиц!

От детских глаз чудесных, улыбок всех ребят.

Хантыйские узоры еще сильнее горят!

По окончании занятия выставка украшенных рукавичек.

Ребята, посмотрите, какие у вас получились нарядные, красивые рукавички. Думаю, что даже Камполэну - болотному Духу не под силу испортить такую красоту.



ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Занятие «Хантыйское стойбище»

Цель: формирование интереса к культуре и быту коренных народов ХМАО, через художественное творчество.

Задачи: формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания природы; создавать условия для свободного творчества; воспитывать чувство гордости и желание познать и сохранить культурное наследие своего края; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; позитивную установку к различным видам труда и творчества; способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений; воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру природы на основе осознания ребёнком зависимости человека от окружающего мира на примере культуры и быта северного народов ханты и манси.

Оборудование для педагога: макет хантыйского стойбища; изображения северного оленя, чума, хантыйской куклы в национальной верхней одежде; шаблоны оленей, чума; орнамент, фишки синего, красного и жёлтого цветов; квадратный пенопласт «шаманский» бубен и шапка, спортивная гимнастическая палка.

Оборудование для детей: цветная бумага, восковые мелки черного цвета, клей, салфетки, кисточки (клеевые и для рисования), гуашь, фломастеры, стаканчики с водой, пластилин, стеки, пластиковые дощечки, палитра.

Ход занятия

Звучит хантыйская песня

Дети заходят в группу. Их встречает педагог в костюме хантыйки.

Хантыйка: Здравствуйте. Давайте знакомиться. Я хантыйка, меня зовут Эви. Вы знаете, кто такие ханты? *(Это коренной народ севера. Они занимаются охотой, рыболовством, сбором ягод, шишки, трав. Разводят оленей).*

Хантыйка: Я узнала, что в вашем детском саду есть мини – музей о жизни нашего народа. Мне очень захотелось посмотреть, вот и зашла к вам. Много у вас интересного. Но я не увидела хантыйского стойбища. А вы знаете, что такое стойбище?*(Это временная стоянка северных народов, которые ведут кочевую жизнь).*

Хантыйка: А какие предметы, постройки и животные на стойбище есть? *(Чумы, нарты, олени, собаки, и, конечно же, люди).*

Хантыйка: А хотели бы вы создать макет хантыйского стойбища и пополнить экспозицию своего музея? *(Ответы детей).*

Хантыйка: Тогда за дело!

На столах стоят большие фишки, с изображением оленя и кисти, куклы из пластилина, чум из цветной бумаги. Что бы это значило?

– Это наши мастерские, а по этим эмблемам можно узнать, чем в них занимаются.

Например, в этой мастерской расписывают предметы, потому что здесь изображены игрушка «Олень» и кисточка для рисования.

В этой лепят кукол из пластилина, потому что на эмблеме нарисована кукла и коробка пластилина.

В этой мастерской работают с клеем и цветной бумагой. Здесь будем делать чум.

Хантыйка: Ребята, у нас на стойбище всегда старшие работу распределяют. А как вы будете работу выполнять?

(Дети выбирают старших, а старшие подбирают команду и мастерскую, затем разбирают, приготовленный в доступном месте, материал для работы и разносят по столам).

Хантыйка: Ребята, я приготовила для вас схемы-подсказки, если вы сможете разобраться в них, то уверена, что с работой справитесь.

Игра «Олени»

Сибирское небо ночи темней

Струйками пар из оленьих ноздрей.

(Руки над головой дети бегут по кругу).

Хэй-хэй-хэй! Ой, хэй-хэй!

(Бегут, высоко поднимая колени).

Свистят по дороге полозья саней,

Поземка скользит и струится по ней.

Скольжение саней по кругу

Хэй-хэй-хэй! Ой, хэй-хэй!

Скольжение, держа под локоть впереди идущего.

И ветер с веселою песней моей

Летит над просторами снежных полей.

Хэй-хэй-хэй! Ой, хэй-хэй!

Плавные движения под музыку

Летит за оленями песня - мой друг,

И стадо само собирается в круг,

Хэй-хэй-хэй! Ой, хэй-хэй!

Руки скрестить над головой, бег по кругу

с высоко поднятыми коленями.

Самостоятельная деятельность

Дети садятся за столы, рассматривают карты-схемы. Педагог слушает пояснения детей за каждым столом о порядке выполнения работы. Даёт советы, затем дети приступают к самостоятельной деятельности.

Хантыйка: Я вижу, вы закончили работу, пора «ставить стойбище».

(Собирают макет)

Хантыйка: Вы хорошо поработали. У вас всё получилось, потому что вы старались и помогали друг другу. Теперь, ваш мини-музей пополнится ещё одним экспонатом - макетом «Хантыйское стойбище».

Мне очень понравилось, как вы работали. Но мне пора. До новых встреч.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Манси (вогулы) – малочисленные народы сибирского Севера, проживающие, в основном, в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра и ряде районов

Свердловской области по Нижней Оби и рекам Северная Сосьва, Ляпин, Конда и Сосьва. До 1930-х г. (а в зарубежной литературе и сейчас) манси называли *вогулами*. Данный этноним начинает употребляться в русских документах с XIV в. (Софийская летопись, 1396 г.) прежде всего по отношению к манси, которые жили на западных склонах Урала. Позднее (XVI – XVIII вв) вогулами называли мансийское население Конды, Туры, Тавды, Пелыма, Сосьвы, Чусовой, Тагила и Уфы. В XI - XVI вв. население Северного Зауралья и Нижнего Приобья – территорий, где позднее жили ненцы, ханты и манси, - называли *югра*. По языку и хозяйственно-культурному типу манси можно условно разделить на несколько этнографических групп. В настоящее время сохранились две – северная и восточная, а также небольшая часть западных, нижнелозьвинских.

Ханты (остяки) – малочисленные народы Западной Сибири, населяющие бассейны средней и нижней Оби с притоками Васюган, Вах, Аган, Юган, Пим, Салым, Иртыш (с Кондой и Демьянкой), Казым, Назым, Сыня, Куноват. Этноним «ханты» образован от самоназвания народа *хантэ*. Выделяют южные, северные, и восточные этнографические группы хантов.

Обские угры – термин, применяемый в научной литературе для обозначения хантов и манси как единого целого. Первая его часть указывает на основное место проживания, а вторая происходит от слова «Югра, Югория» **Этнос** – исторически сложившаяся общность людей – племя, народность, нация.

Легенды – произведение устного народного творчества. Поэтическое повествование о былом, о фантастических и чудесных событиях.

Фольклор – устное поэтическое творчество народа; народная духовная культура в различном объеме ее видов.

Обряд – традиционная, передающаяся от поколения к поколению, узаконенная обычаям совокупность условных, нередко символических действий.

Обрядовая песня — песня, сопровождающая народный обряд.